



Preparado exclusivamente para James T.

Prepared exclusively for James T.

Informe de evaluación lingüística

Language Assessment Report

2026-03-19 • Spanisch • Completo

Lengua materna: Englisch

2026-03-19 • Spanish • Full

Native language: English

CONFIDENCIAL

CONFIDENCIAL

| | | | |
|--|--------------------------------|--|---------------------------------|
| ACTIVO / ACTIVE | PASIVO / PASSIVE | GENERAL / OVERALL | CONFIANZA / CONFIDENCE |
| B2.1 | B2.2 | B2.1 | 79% |
| ERRORES CLAVE / ERROR FOCUS | ESTABILIDAD / STABILITY | AUTOCORRECCIÓN / SELF-CORRECTION | REEVALUACIÓN / RE-ASSESS |
| Zeitformen, Präpositionen Tenses, Prepositions | mittel Medium | mittel bis hoch Medium to High | 8 Wochen 8 Weeks |

ÍNDICE / TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|----------------------------|
| 1. Percepción precisa | 1. Precise Perception |
| 2. Fortalezas estructurales | 2. Structural Strengths |
| 3. Insight estructural central | 3. Core Structural Insight |
| 4. Problemas estructurales principales | 4. Top Structural Problems |
| 5. Correcciones palanca | 5. Lever Corrections |
| 6. Soluciones | 6. Solutions |
| 7. Activación | 7. Activation |
| 8. Tarea A — Estructura | 8. Homework A — Structure |

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 9. Tarea B — Precision | 9. Homework B — Precision |
| 10. Tarea C — Fluidez oral | 10. Homework C — Speaking Fluency |
| 11. Plan semanal | 11. Weekly Plan |
| 12. Mini bloque | 12. Mini Block |

PERCEPCIÓN PRECISA

En esta sesión demostraste una base comunicativa sólida en español. Tu vocabulario es amplio y variado, y no dudas en intentar estructuras complejas. Los problemas principales aparecieron en el uso del subjuntivo y en la selección entre ser y estar.

PRECISE PERCEPTION

In this session you showed a solid communicative foundation in Spanish. Your vocabulary is wide and varied, and you don't hesitate to attempt complex structures. The main issues appeared in subjunctive usage and in the selection between ser and estar.

FORTALEZAS ESTRUCTURALES

Uso natural de tiempos pasados

“Cuando llegué a casa, mi madre ya había preparado la cena.”
— *Pluscuamperfecto correcto.*”

Buen dominio de pronombres reflexivos

“Me levante, me duché y me vestí rápidamente.” — *Secuencia reflexiva correcta.*”

Vocabulario rico y matizado

“Usas sinónimos como ‘destacar’ en vez de ‘ser importante’, mostrando profundidad léxica.”

STRUCTURAL STRENGTHS

Natural use of past tenses

“When I arrived home, my mother had already prepared dinner.”
— *Correct pluperfect.*”

Good command of reflexive pronouns

“I got up, showered and dressed quickly.” — *Correct reflexive sequence.*”

Rich and nuanced vocabulary

“You use synonyms like ‘destacar’ instead of ‘ser importante’, showing lexical depth.”

PERSPECTIVA ESTRUCTURAL CLAVE

El patrón central de esta sesión es la evitación del subjuntivo. Donde el subjuntivo es obligatorio (después de ‘quiero que’, ‘es importante que’, ‘dudo que’), usas el indicativo. Esto es transferencia directa del inglés, que no tiene un modo subjuntivo productivo.

CORE STRUCTURAL INSIGHT

The central pattern of this session is subjunctive avoidance. Where the subjunctive is mandatory (after ‘quiero que’, ‘es importante que’, ‘dudo que’), you use the indicative. This is direct transfer from English, which doesn't have a productive subjunctive mood.

TOP 5 PROBLEMAS ESTRUCTURALES

1. Subjuntivo evitado tras expresiones de deseo [Zeitformen]

Usas indicativo donde el subjuntivo es obligatorio: ‘Quiero que vienes’ en vez de ‘Quiero que vengas’.

“Espero que puedes venir.” → *Correcto: “Espero que puedas venir.”*

2. Confusión ser / estar [Wortwahl]

TOP 5 STRUCTURAL PROBLEMS

1. Subjunctive avoided after desire expressions [Zeitformen]

You use indicative where subjunctive is mandatory: ‘Quiero que vienes’ instead of ‘Quiero que vengas’.

“Espero que puedes venir.” → *Correct: “Espero que puedas venir.”*

2. Ser / estar confusion [Wortwahl]



Usas 'ser' para estados temporales donde 'estar' es correcto: 'Soy cansado' en vez de 'Estoy cansado'.

You use 'ser' for temporary states where 'estar' is correct: 'Soy cansado' instead of 'Estoy cansado'.

"La puerta es abierta." → Correcto: "La puerta esta abierta."

"La puerta es abierta." → Correct: "La puerta esta abierta."

3. Preposiciones: por vs. para [Präpositionen]

Confundes 'por' y 'para' sistemáticamente, especialmente para expresar finalidad.

3. Prepositions: por vs. para [Präpositionen]

You systematically confuse 'por' and 'para', especially for expressing purpose.

"Estudio por aprobar." → Correcto: "Estudio para aprobar."

"Estudio por aprobar." → Correct: "Estudio para aprobar."

4. Concordancia de genero con adjetivos [Kasus/Artikel]

Olvidas la concordancia de genero, especialmente con adjetivos que no terminan en -o/-a.

4. Gender agreement with adjectives [Kasus/Artikel]

You forget gender agreement, especially with adjectives that don't end in -o/-a.

"La situacion es dificil" — correcto, pero "La ciudad es grande" se convierte en "El ciudad es grande".

"La situacion es dificil" — correct, but "La ciudad es grande" becomes "El ciudad es grande".

5. Uso excesivo de 'que' como conector [Wortstellung]

Usas 'que' como conector universal donde otros conectores serian mas precisos.

5. Overuse of 'que' as connector [Wortstellung]

You use 'que' as a universal connector where other connectors would be more precise.

"Es una empresa que tiene problemas que son dificiles." → Mejor: "Es una empresa con problemas dificiles."

"Es una empresa que tiene problemas que son dificiles." → Better: "Es una empresa con problemas dificiles."

TOP 5 CORRECCIONES PALANCA

1. ~~Incorrecto: Quiero que vienes mañana.~~ **Correcto: Quiero que vengas mañana.**

'Quiero que' + subjuntivo, siempre.

2. ~~Incorrecto: Soy cansado.~~ **Correcto: Estoy cansado.**

Estados temporales = estar. Características permanentes = ser.

3. ~~Incorrecto: Estudio por aprobar el examen.~~ **Correcto: Estudio para aprobar el examen.**

Finalidad/proposito = para. Causa/razon = por.

4. ~~Incorrecto: El ciudad es bonita.~~ **Correcto: La ciudad es bonita.**

ciudad = femenino. Regla: sustantivos en -dad son femeninos.

5. ~~Incorrecto: Es una empresa que tiene problemas que son dificiles.~~ **Correcto: Es una empresa con problemas dificiles.**

Evita cadenas de 'que'. Usa preposiciones y adjetivos directos.

TOP 5 LEVER CORRECTIONS

1. 'Quiero que' + subjunctive, always.

2. Temporary states = estar. Permanent characteristics = ser.

3. Purpose/goal = para. Cause/reason = por.

4. ciudad = feminine. Rule: nouns ending in -dad are feminine.

5. Avoid 'que' chains. Use prepositions and direct adjectives.

TOP 5 SOLUCIONES

TOP 5 SOLUTIONS



1. Ejercicio de subjuntivo

Cada día, forma 5 frases con 'quiero que / espero que / dudo que' + subjuntivo. Pronuncia en voz alta.

Subjuntivo automatico en 2-3 semanas.

2. Mapa ser / estar

Aprende la regla: PLACE (Position, Location, Action, Condition, Emotion) = estar. Todo lo demás = ser.

Selección correcta en 2 semanas.

3. Por vs. para: 3 preguntas

Antes de elegir: es propósito/destino? = para. Es causa/motivo/intercambio? = por.

Errores reducidos un 80% en 2 semanas.

4. Genero por terminacion

Reglas clave: -dad (f.), -ción (f.), -ma (m. de origen griego), -aje (m.).

Errores de genero reducidos drásticamente.

5. Conectores variados

Sustituye 'que' por: 'con', 'donde', 'cuyo', 'el cual'. 3 frases por día.

Frases más elegantes y claras.

1. Subjunctive drill

Every day, form 5 sentences with 'quiero que / espero que / dudo que' + subjunctive. Speak aloud.

Automatic subjunctive in 2-3 weeks.

2. Ser / estar map

Learn the rule: PLACE (Position, Location, Action, Condition, Emotion) = estar. Everything else = ser.

Correct selection in 2 weeks.

3. Por vs. para: 3 questions

Before choosing: is it purpose/destination? = para. Is it cause/reason/exchange? = por.

Errors reduced by 80% in 2 weeks.

4. Gender by ending

Key rules: -dad (f.), -ción (f.), -ma (m. from Greek), -aje (m.).

Gender errors drastically reduced.

5. Varied connectors

Replace 'que' with: 'con', 'donde', 'cuyo', 'el cual'. 3 sentences per day.

More elegant and clear sentences.

MOTOR DE ORACIÓN

SENTENCE ENGINE



El motor del subjuntivo

Cada día, forma 5 frases con expresiones que exigen subjuntivo. Pronuncia en voz alta. Subraya conscientemente la forma subjuntiva.

Quiero que vengas a la fiesta.

Es importante que estudies todos los días.

Dudo que el pueda terminar a tiempo.

5 frases con subjuntivo por día, habladas en voz alta.

The Subjunctive Engine

Every day, form 5 sentences with expressions that demand the subjunctive. Speak aloud. Consciously stress the subjunctive form.

I want you to come to the party.

It's important that you study every day.

I doubt he can finish on time.

5 subjunctive sentences per day, spoken aloud.


ACTIVACIÓN ACTIVATION

- | | |
|--|---|
| 1. Quiero que vengas a mi fiesta el sabado. | 1. I want you to come to my party on Saturday. |
| 2. Estoy cansado porque trabaje mucho ayer. | 2. I'm tired because I worked a lot yesterday. |
| 3. Estudio para aprobar el examen de espanol. | 3. I study to pass the Spanish exam. |
| 4. La ciudad es bonita pero esta muy sucia hoy. | 4. The city is beautiful but it's very dirty today. |
| 5. Es una empresa con problemas dificiles de resolver. | 5. It's a company with problems that are hard to solve. |
| 6. Dudo que llueva mañana. | 6. I doubt it will rain tomorrow. |

TAREA A — EJERCICIO CLAVE Homework A — Structure

Traduce estas frases al alemán. Presta atención a la estructura. Translate these sentences. Pay attention to sentence structure.

| Nr. Sentence | Respuesta |
|---|-----------|
| 1. I hope you can come to the meeting. | |
| 2. He is sick, that's why he's not coming. | |
| 3. I study Spanish to work in Spain. | |
| 4. The situation is complicated but we are prepared. | |
| 5. It's necessary that you speak with the boss. | |
| 6. I traveled through all of South America last year. | |




| | |
|---|---|
| No te preocupes por la perfección. Concéntrate primero en la posición del verbo. | Don't worry about perfection. Focus on getting the verb in the right position first. |
|---|---|

TAREA B — CAZA DE ERRORES Homework B — Precision

Cada oración tiene un error. Encuéntralo y escribe la versión correcta. Each sentence has one error. Find it and write the correct version.

| Nr. Oración | Sentence | Respuesta |
|--------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 1. Quiero que vienes. | Quiero que vienes. | |
| 2. Soy contento. | Soy contento. | |
| 3. Trabajo por ganar dinero. | Trabajo por ganar dinero. | |
| 4. El problema es grande. | El problema es grande. (as feminine) | |
| 5. Es posible que tiene razon. | Es posible que tiene razon. | |



| | |
|--|--|
| Lee primero la oración incorrecta en voz alta. Tu oído a menudo capta lo que tu ojo pierde. | Read the wrong sentence aloud first. Your ear often catches what your eye misses. |
|--|--|

TAREA C — FLUIDEZ Homework C — Speaking Fluency

Traduce esta historia corta frase por frase. Escribe lo más naturalmente posible. Translate this short story sentence by sentence. Write as naturally as possible.

Nr. Oración

1. Primero me levante y desayune con mi familia.
2. Luego sali de casa porque tenia una reunion importante.
3. Cuando llegue a la oficina, mi jefe ya estaba alli.
4. Hablamos durante una hora sobre el nuevo proyecto.
5. Despues de la reunion, trabaje en mi escritorio hasta las seis.
6. Por la noche, cene con amigos en un restaurante mexicano.
7. Aunque estaba cansado, me quede hasta tarde porque la conversacion era interesante.
8. Al final del dia, me senti satisfecho con todo lo que habia logrado.



Cuenta la historia, no la traduzcas. Imagina que describes estos eventos a alguien que solo habla el idioma objetivo.

Tell the story, don't translate it. Imagine you're describing these events to someone who only speaks the target language.



Acabas de hacer la parte dificil. ¿Sería un error dejar que Marco revise tus respuestas antes del plazo? Un informe de corrección detallado llega a tu bandeja en 1 hora.

You've just done the hard part. Would it be wrong to have Marco check your answers before the deadline? A detailed correction report lands in your inbox within 1 hour.

→ Total: 29,95 € (pago único)

→ Total: €29.95 (one-time)

Plan semanal**Weekly Plan****Semana 1-2**

Subjuntivo tras expresiones de deseo/duda

Uso automatico del subjuntivo

5 frases con subjuntivo por dia

Semana 3-4

Ser vs. estar

Seleccion correcta reflexiva

3 pares ser/estar por dia

Semana 5-6

Por vs. para + genero

Zero errores con por/para + reglas de genero automaticas

3 frases por/para + 3 ejercicios genero

Semana 7-8**Week 1-2**

Subjunctive after desire/doubt expressions

Automatic subjunctive use

5 subjunctive sentences per day

Week 3-4

Ser vs. estar

Correct reflexive selection

3 ser/estar pairs per day

Week 5-6

Por vs. para + gender

Zero por/para errors + automatic gender rules

3 por/para sentences + 3 gender exercises

Week 7-8

Habla libre bajo presión

Free speaking under pressure

Precisión mantenida en habla espontánea

Accuracy maintained in spontaneous speech

Monólogo de 2 minutos con enfoque consciente

2-minute monologue with conscious focus

Mini bloque**Mini Block****Estabilizar el subjuntivo bajo presión del habla****Stabilize subjunctive under speaking pressure**

Diariamente 5 frases con subjuntivo en voz alta — conscientemente lento, forma subjuntiva enfatizada.

Daily 5 subjunctive sentences aloud — consciously slow, subjunctive form stressed.

Un monólogo de 2 minutos con al menos 3 formas subjuntivas. Grabar. Escuchar. Repetir.

A 2-minute monologue with at least 3 subjunctive forms. Record. Listen. Repeat.

Producción oral activa:**Active spoken production:****B2.1****B2.1****Competencia pasiva (techo de comprensión estimado): B2.2****Passive competence (estimated comprehension ceiling): B2.2****Confianza: 79%****Confidence: 79%**

Estas en el rango B2. Tu base es sólida pero el subjuntivo y la distinción ser/estar son los puntos clave. Con entrenamiento focalizado, C1 es realista en 4-5 meses.

You are in the B2 range. Your foundation is solid but the subjunctive and ser/estar distinction are the key points. With targeted training, C1 is realistic in 4-5 months.

Estabilidad estructural bajo presión: media

Structural stability under pressure: medium

Capacidad de autocorrección: media a alta

Self-correction ability: medium to high

REEVALUACIÓN: 8 Wochen

RE-ASSESS: 8 Weeks

Resumen**Summary**

Estas en el rango B2. Tu base es sólida pero el subjuntivo y la distinción ser/estar son los puntos clave. Con entrenamiento focalizado, C1 es realista en 4-5 meses.

Your active spoken Spanish is at level B2.1. This means you can communicate fluently in most situations, but the subjunctive and ser/estar shift under pressure. Your passive understanding is higher at B2.2.

Patrones principales**Key Patterns**

1. Subjuntivo evitado tras expresiones de deseo
2. Confusión ser / estar
3. Preposiciones: por vs. para
4. Concordancia de género con adjetivos
5. Uso excesivo de 'que' como conector

1. Subjunctive avoided after desire/doubt expressions
2. Ser used for temporary states instead of estar
3. Por/para confusion for expressing purpose
4. Gender agreement errors with non-standard endings
5. Overuse of 'que' as universal connector

Recomendación clave

Cada día, forma 5 frases con 'quiero que / espero que / dudo que' + subjuntivo. Pronuncia en voz alta.

Key Recommendation

Practice the Subjunctive Engine daily: form 5 sentences with expressions that require the subjunctive and speak them aloud. This single drill will strengthen your highest-impact focus area.

Próximos pasos

El patron central de esta sesion es la evitacion del subjuntivo. Donde el subjuntivo es obligatorio (despues de 'quiero que', 'es importante que', 'dudo que'), usas el indicativo. Esto es transferencia directa del ingles, que no tiene un modo subjuntivo productivo.

Next Steps

Focus on the subjunctive for the next 2 weeks, then move to ser/estar and por/para. Book a re-assessment in 8 weeks to measure progress.



¿Listo para tu próxima sesión?

REEVALUACIÓN: 8 Wochen
→ [Ver horarios disponibles](#)

Ready for Your Next Session?

RE-ASSESS: 8 Weeks
→ [See available times](#)

Parece que estás listo/a para el siguiente paso. ¿Estaría mal echar un vistazo a los horarios disponibles?

It seems like you're ready for the next step. Would it be wrong to take a look at the available times?

MOST POPULAR

El Paquete Completo LingoGrade

Un paso. Un precio. Nada queda por preguntarse.

The Complete LingoGrade Package

One step. One price. Nothing left to wonder about.

EUR 299.95

- 1x Evaluacion completa — evaluacion MCER completa
- 1x Reevaluacion a las 8 semanas — sigue tu progreso
- 3x Paquetes de pegatinas (105 pegatinas)
- 1x Revision de deberes — informe de correccion detallado
- 1x Peluche Marco

- 1x Full Assessment — complete CEFR evaluation
- 1x Reassessment at 8 weeks — track your progress
- 3x Sticker Packs (105 stickers)
- 1x Homework Check — detailed correction report
- 1x Marco Plush



Conoce todos los estados de animo de Marco

Precio normal: ~~EUR 384.75~~

Precio del paquete: EUR 299.95

Ahorras EUR 84.80 (22%)

Todo en un paso. Nada que organizar por separado.

Ver el paquete completo →

Tu precio queda fijado en el momento de la compra.
Cuando estes listo, las pegatinas empiezan a trabajar el día que llegan.
Los artículos físicos se envían por separado.



¿Te ayudó esta evaluación? Marco estaría encantado si te apeteciera dejar una propina.

Did this assessment help you? Marco would be glad if you felt like leaving a tip.



€20 · €10 · €5



100% va directamente a tu evaluador. Sin comisión.

100% goes directly to your assessor. No platform cut.

lingoGrAde.com

Este informe fue preparado por Marco para James T..

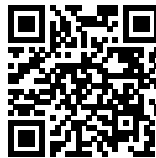
This report was prepared by Marco for James T..

© 2026 ACSO Consulting LTD — Todos los derechos reservados.

© 2026 ACSO Consulting LTD — All rights reserved.



Verificación
Verification



Perfil
Profile